

TRIQUINOSIS EN VILLAR DEL ARZOBISPO

REAL ACADEMIA DE MEDICINA DE LA COMUNIDAD VALENCIANA

NOVIEMBRE 2018



TRIQUINOSIS EN VILLAR DEL ARZOBISPO

En mi casa no había libros.
Estudié casi todo el bachiller y toda la carrera sin libros propios.

TRIQUINOSIS EN VILLAR DEL ARZOBISPO

Como no disponía de libros de texto, durante el bachiller los obtenía prestados en la biblioteca del Instituto.

También me llevaba libros para su lectura durante los fines de semana a medida que los íbamos estudiando en la asignatura.

TRIQUINOSIS EN VILLAR DEL ARZOBISPO

Entre ellos muchos de la colección ***“Clásicos Castellanos”*** .

Esta colección fue mi principal fuente de lectura.

Sobre todo literatura española.

TRIQUINOSIS EN VILLAR DEL ARZOBISPO

Diversas etapas:

Entre los 10 y 13 años poesías (*El lagarto* de **García Lorca...**, *La canción del pirata*, *Los siete niños de Écija*, *Margarita...*).

El resto del Bachiller sobre todo el **Siglo de Oro** (teatro y poesía): **Lope, Calderón, Tirso, Góngora, Garcilaso, Fernando de Rojas, Jorge Manrique...**

También *el Lazarillo* y las *Novelas Ejemplares* de **Cervantes**. Y primera lectura de *El Quijote*.

TRIQUINOSIS EN VILLAR DEL ARZOBISPO

Grandes descubrimientos:

Quevedo (su poesía y ***El Buscón***) y la poesía popular de ***Góngora***.

TRIQUINOSIS EN VILLAR DEL ARZOBISPO

La literatura del siglo **XVIII** casi no existía en mi bachiller (algo de *Moratin* y poco más).

Al *Siglo de oro* sucedía el *Romanticismo* (Poesía y Teatro): (*Bécquer, Zorrilla, Duque de Rivas, Hartzentbusch...*).

De finales del siglo **XIX** y primera mitad del **XX** casi nada.

TRIQUINOSIS EN VILLAR DEL ARZOBISPO

En los dos últimos cursos del bachiller (a los 16 años) un magnífico profesor de Filosofía:

Fernando Montero Moliner («La propiedad»), me introdujo en otra literatura que no se nos había enseñado: ***Stefan Zweig («Momentos estelares de la Humanidad»):*** Expedición de ***Magallanes***, composición de ***La Marsellesa...***).

TRIQUINOSIS EN VILLAR DEL ARZOBISPO

Así se fraguó mi amor por los libros

TRIQUINOSIS EN VILLAR DEL ARZOBISPO

Años después: herencia de una biblioteca.

Muy variada: libros de texto y mucha literatura de finales del siglo **XIX** y primera mitad del **XX**, sobre todo autores franceses y rusos, además de españoles.

TRIQUINOSIS EN VILLAR DEL ARZOBISPO

Muchas de estas obras eran nuevas para mí.
Aproveché para leer algunas.

Pude leer ***“Cartas marruecas”***, ***“El rojo y el negro”***, ***“La divina comedia”*** en una edición con texto en italiano antiguo y en español, ***“Platero y yo”*** y de nuevo ***“El Quijote”***.

TRIQUINOSIS EN VILLAR DEL ARZOBISPO

Al revisar los libros heredados encontré un pequeño tratado: la *segunda edición* del libro “*De las trichinas y de la trichinosis en España*”, publicado en 1879, cuyo autor fue **D. Antonio Suárez Rodríguez**, médico y catedrático de Matemáticas en la Facultad de Ciencias de Valencia.

DE LAS TRICHINAS
Y
DE LA TRICHINOSIS
EN ESPAÑA

POR

DON ANTONIO SUAREZ RODRIGUEZ

Doctor en Medicina y Doctor en Ciencias.

—
SEGUNDA EDICION
—

MADRID
IMPRESA DE MANUEL MINUESA DE LOS RIOS,
calle de Sombrereria, núm. 6.

1879

TRIQUINOSIS EN VILLAR DEL ARZOBISPO

La curiosidad me hizo leerlo y me encontré con que en él se recogen los «**apuntes y comentarios**» que el autor redactó «*para conocimiento de la **Real Academia de Medicina de Valencia**, después de una serie de muertes producidas en **Villar del Arzobispo** tras la ingestión de carne de cerdo*».

En varias ocasiones menciona a esta **Real Academia** como destinataria de su estudio.

TRIQUINOSIS EN VILLAR DEL ARZOBISPO

Se trata de la primera descripción de una epidemia de triquinosis en España.

Esta epidemia ocurrió en **1877**.

El libro relata las circunstancias del brote epidémico y da multitud de detalles acerca de la vida cotidiana de la época.

Resulta ser un fiel reflejo del estado de la Salud Pública de la época.

TRIQUINOSIS EN VILLAR DEL ARZOBISPO

El libro lleva una dedicatoria autógrafa del autor.

Probablemente es un *ejemplar único*.

TRIQUINOSIS EN VILLAR DEL ARZOBISPO

Es una realidad que la historia de los grandes acontecimientos se transmite fácilmente. Pero a menudo se ignoran u olvidan las pequeñas historias de multitud de personas que han contribuido a conformar nuestra gran historia.

Este libro es una de esas pequeñas piezas que han ido componiendo ***nuestra historia.***

TRIQUINOSIS EN VILLAR DEL ARZOBISPO

He considerado que merecía conservarse, y en un depósito público relacionado con la Medicina y no en una biblioteca privada, donde, con toda probabilidad, acabaría perdiéndose.

TRIQUINOSIS EN VILLAR DEL ARZOBISPO

Dado que se trataba de informes para la ***Academia de Medicina***, pensé en donarlo a esta institución.

Yo sabía de su interés por conservar el patrimonio de la Medicina valenciana.

TRIQUINOSIS EN VILLAR DEL ARZOBISPO

La Real Academia de Medicina ha satisfecho mis expectativas.

Mi agradecimiento a tan ilustre institución por la acogida dispensada a este libro.

TRIQUINOSIS EN VILLAR DEL ARZOBISPO

La revolución electrónica representa un cambio mucho mayor que la invención de la imprenta. ¿Cuál será su efecto sobre la lectura, sobre la función de los libros como los hemos conocido y amado?.

TRIQUINOSIS EN VILLAR DEL ARZOBISPO

La cuestión es objeto de apasionantes debates. De momento no hay ninguna certeza de que el número de libros impresos en los formatos tradicionales disminuya. Parece que incluso ocurre lo contrario: Está aumentando el número de libros publicados.

El uso de la pantalla tampoco hace obsoleta de manera evidente la lectura tradicional.
Hará falta tiempo para comprobarlo.
Podrían convertirse en métodos complementarios.